

**ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ  
ТАРИХ ФАКУЛЬТЕТІ**

**АРХЕОЛОГИЯ, ЭТНОЛОГИЯ ЖӘНЕ МУЗЕОЛОГИЯ КАФЕДРАСЫ**

**Мұражай ісі және ескерткіштерді қорғау мамандығының  
«Музейтануға кіріспе» пәні бойынша  
Емтихан тапсырмаларының әдістемелік нұсқаулығы мен бағдарламасы**

Алматы 2022 ж.

Құрастырушы:

Картаева Т.Е., т.ғ.к., Археология, этнология және  
музеология кафедрасының профессоры.

**«Музейтануға кіріспе»** пәнінен қорытынды емтиханға арналған бағдарлама мен нұсқаулар археология, этнология және музеология кафедрасының отырысында қаралды және мақұлданды.

2022 жылғы «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ N \_\_\_\_\_ хаттама

## **Кіріспе**

Универ – стандарт – жазбаша (офлайн) платформасында емтихан кестесі бойынша білім алушы жазбаша емтихан тапсырады. Емтихан билеттері алдын- ала шығарылып, емтихан күні таратылады. Бір билет үш сұрақтан тұрады, білім алушы сұрақтарға жауап жазу арқылы тапсырады. Үш сұраққа қорытынды жоғарғы балл – 100 балл. Емтихан тексеретін оқытушы жауап жазылған парақтарға балл қойып, қойылған балдарды UNIVER жүйесіне қойып шығады.

Қорытынды емтихан 15 аптада алған білімнің нәтижесі ретінде жазбаша түрде жүргізіледі. Төмендегі тақырыптар бойынша тапсырмалар беріледі:

### **Төмендегі тақырыптар бойынша тапсырмалар беріледі:**

1. Музей қорлары;
2. Музейдегі ғылыми-зерттеу жұмысының негізгі бағыттары;
3. Музейдің ғылыми-ағартушылық жұмысы;
4. Музей қорын сақтау тәртібі мен жүйесі;
5. Қазіргі кезеңдегі Қазақстандағы музей ісінің дамуы;
6. Музей экспозициясы;
7. Музейдегі менеджмент және маркетинг;
8. Музейлік педагогика;
9. Музейлер жүйесіндегі электронды экскурсиялар және виртуальды музейлер.

Емтихан кезінде студенттер мыналарды білуі керек:

- «Музеология» және «музеография». Олардың айырмашылығы;
- Музейтану: ұғымдарын, мақсаты мен міндеттерін түсіну;
- Тарихи бағыттағы музейлер және оның құрлымы;
- Қазіргі қоғамдағы музейдің орны.
- Музейлердің ғылыми-зерттеу жұмысының маңызы мен міндеттерін;
- Музейдегі ғылыми-зерттеу жұмысының негізгі бағыттарын;
- Халықаралық және Ұлттық ИКОМ комитеттерінің қызметін.

## **ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ:**

1. Юренева Т.Ю. Музееведение.- М., 2006
2. Столяров Б.А. Музейная педагогика.- М.,
3. 2004 Байгунаков Д.С. Экскурсиялық іс.- Алматы, 2013
4. Некрасова- Каратеева, О.Л. Детское творчество в музее.- М., 2005
5. Муналбаева У.Д. Музейная педагогика. История, теория, практика.- Алматы, 2013

6. Долженко Г.П. Экскурсионное дело. - М., 2008
7. Дькова Р.А. Основы экскурсоведения.- М., 1985
8. Лурье С.В. Историческая этнология. М., 2004.
9. Гомбрих Эрнст. История искусства. 1995.
10. Музей и школа.- М., 1985
11. Основы музееведения: учеб. пособие / М-во культуры и массовых коммуникаций РФ, Федер. агентство по культуре и кинематографии, Гос. ин-т искусствоведения, Рос. ин-т культурологии; отв. ред. Э. А. Шулепова.- М.: Едиториал УРСС, 2005.- 501, [3] с.- (ACADEMIA XXI. Учеб. и учеб. пособия по культуре и искусству).
12. Тельчаров, А.Д. Основы музейного дела. Введение в специальность : курс лекций / Александр Дмитриевич Тельчаров; А. Д. Тельчаров.- М.: Омега-Л, 2005.- 179, [8] с.- (Humanitas. Учебник для высшей школы).